

1. ¿Qué es la derivación? Explícalo con un ejemplo.

Solución

La derivación es un proceso morfológico de formación de palabras. En él, una palabra se forma a partir de otra añadiendo morfemas afijos derivativos.

Existen dos tipos. Por un lado, las palabras primitivas, que no se crean a partir de ninguna otra. Por ejemplo, *azul*. Por otro lado, están las palabras derivadas, que se forman a partir de otra, a través de su base: *azulado*. [...]

2. Escribe palabras que se te ocurran con estos sufijos y prefijos:

PREFIJO/SUFIJO	EJEMPLO
-ucho	
Inter-	
Re-	
-ote	
-azo	
Extra-	
Sub-	

Solución

PREFIJO/SUFIJO	EJEMPLO
-ucho	Perrucho
Inter-	Interracial
Re-	Revivir
-ote	Gordote

REPASO DE LENGUA EXAMEN 2 º E.S.O.

-azo	Pisazo
Extra-	Extraterrestre
Sub-	Subsuelo

3. ¿Qué significan los siguientes prefijos? Pon ejemplos.

PREFIJO	SIGNIFICADO	EJEMPLO
Extra		
Intra		
Anti		
Sub		
Re		

Solución

PREFIJO	SIGNIFICADO	EJEMPLO
Extra	Fuera de	Extraterrestre (fuera de la tierra)
Intra	Dentro de	Intravenoso (dentro de las venas)
Anti	Opuesto a	Antibacteriano (contra las bacterias)
Sub	Por debajo de	Subsuelo (por debajo del suelo)
Re	Volver a	Recolocar (volver a colocar)

4. ¿Cuáles de las siguientes palabras son compuestas?

- a.** hispanoamericano **b.** comer **c.** automóvil **d.** manta **e.** suelo **f.** salvavidas
g. telaraña **h.** tirachinas **i.** padre **j.** familia **k.** pecera **l.** quehacer
m. rompecabezas **n.** baloncesto **ñ.** bienvenida **o.** malhumor **p.** mapamundi
q. matamoscas

Solución

a. hispanoamericano; **c.** automóvil; **f.** salvavidas; **g.** telaraña; **h.** tirachinas; **l.** quehacer; **m.** rompecabezas; **n.** baloncesto; **o.** bienvenida; **p.** malhumor; **q.** mapamundi; **r.** matamoscas.

5- Escribe cinco siglas y cinco acrónimos.

Solución

Siglas:

CIF

DNI

FBI

ADN

HD

Acrónimos:

BOE

OTAN

CIA

FIFA

HI-FI

6- Escribe tres ejemplos de onomatopeyas.

Solución

Kikirikí

Borboteo

Chasquido

7. Lee el texto y contesta a las siguientes preguntas:

Toda la oscura noche el agua se deslizó veloz. Bajo la cubierta, tendidos de seis en seis sobre literas de hierro, yacían cientos de hombres callados, muchos de ellos boca arriba y con los ojos aún abiertos aunque se acercaba el alba. Las luces eran tenues, los motores palpitaban sin descanso y los ventiladores inyectaban aire húmedo; mil quinientos hombres con armas y macutos tan pesados que los habrían conducido directamente al fondo, como yunques arrojados al mar; una porción del formidable ejército que navegaba hacia Okinawa, la gran isla situada al sur de Japón. Pero Okinawa era en realidad Japón, pertenecía a esa madre patria desconocida y extraña. La guerra, que duraba ya tres años y medio, estaba llegando a su desenlace.

James Salter: *Todo lo que hay*. Salamandra.

1. ¿A qué género literario pertenece?
2. Escribe las características del género , dando un ejemplo.
3. Analiza sintácticamente: yacían cientos de hombres callados.
4. Encuentra dos palabras derivadas en el siguiente texto.

8. Identifica los errores de este texto sobre la narrativa como género y sus subgéneros, y corrige lo que haga falta.

Los géneros narrativos son expresiones a partir de las cuales el narrador cuenta una historia, siempre real. El mundo que crea el narrador, autor de la historia, se construye a partir del lenguaje, es decir, que es un mundo creado. La obra de teatro es el género narrativo por excelencia. El modelo queda instaurado con la novela «50 sombras de Grey» y «Rayuela» de Cortázar.

La novela contemporánea contiene personajes con múltiples conflictos, siempre sobre la comida. Hay distintos puntos de vista.

Hay cinco subgéneros narrativos: el cuento, la leyenda, las recetas de cocina, la épica y el romance.

El romance surge en los cantares de gesta de la épica contemporánea española. Como ya se ha dicho, «50 sombras de Grey» es el modelo por excelencia. Son narraciones populares que solían transmitirse de forma oral y su tema, fundamentalmente, eran historias épicas y amorosas. Desde el siglo dieciséis hasta el mundo contemporáneo autores como Lorca o Lope de Vega han tomado el romance como modelo, de forma que ha surgido lo que llamamos Romancero Pesado.

Solución

Los géneros narrativos son expresiones a partir de las cuales el narrador cuenta una historia, ya sea real o ficticia. El mundo que crea el narrador, autor de la historia, se construye a partir del lenguaje, es decir, que es un mundo creado. La novela es el género narrativo por excelencia. El modelo queda instaurado con «El Quijote» y otras obras «Rayuela» de Cortázar o «La colmena» de Camilo José Cela.

La novela contemporánea contiene personajes con múltiples conflictos (personajes, psicológicos, existenciales, etc.) Hay distintos puntos de vista y enfoque.

Hay cinco subgéneros narrativos: el cuento, la leyenda, el mito, la épica y el romance.

El romance surge en los cantares de gesta de la épica medieval española. Son narraciones populares que solían transmitirse de forma oral y su tema, fundamentalmente, eran historias épicas y amorosas. Desde el siglo dieciséis hasta el mundo contemporáneo autores como Lorca o Lope de Vega han tomado el romance como modelo, de forma que ha surgido lo que llamamos Romancero Nuevo.