

1. ¿Qué es la derivación? Explícalo con un ejemplo.

2. Escribe palabras que se te ocurran con estos sufijos y prefijos:

PREFIJO/SUFIJO	EJEMPLO
-ucho	
Inter-	
Re-	
-ote	
-azo	
Extra-	
Sub-	

3. ¿Qué significan los siguientes prefijos? Pon ejemplos.

PREFIJO	SIGNIFICADO	EJEMPLO
Extra		
Intra		
Anti		
Sub		
Re		

4. ¿Cuáles de las siguientes palabras son compuestas?

- a.** hispanoamericano **b.** comer **c.** automóvil **d.** manta **e.** suelo **f.** salvavidas
g. telaraña **h.** tirachinas **i.** padre **j.** familia **k.** pecera **l.** quehacer
m. rompecabezas **n.** baloncesto **ñ.** bienvenida **o.** malhumor **p.** mapamundi
q. matamoscas

5- Escribe cinco siglas y cinco acrónimos.

6- Escribe tres ejemplos de onomatopeyas.

7. Lee el texto y contesta a las siguientes preguntas:

Toda la oscura noche el agua se deslizó veloz. Bajo la cubierta, tendidos de seis en seis sobre literas de hierro, yacían cientos de hombres callados, muchos de ellos boca arriba y con los ojos aún abiertos aunque se acercaba el alba. Las luces eran tenues, los motores palpitaban sin descanso y los ventiladores inyectaban aire húmedo; mil quinientos hombres con armas y macutos tan pesados que los habrían conducido directamente al fondo, como yunques arrojados al mar; una porción del formidable ejército que navegaba hacia Okinawa, la gran isla situada al sur de Japón. Pero Okinawa era en realidad Japón, pertenecía a esa madre patria desconocida y extraña. La guerra, que duraba ya tres años y medio, estaba llegando a su desenlace.

James Salter: *Todo lo que hay*. Salamandra.

REPASO DE LENGUA EXAMEN 2 º E.S.O.

1. ¿A qué género literario pertenece?
2. Escribe las características del género, dando un ejemplo.
3. Analiza sintácticamente: yacían cientos de hombres callados.
4. Encuentra dos palabras derivadas en el siguiente texto.

8. Identifica los errores de este texto sobre la narrativa como género y sus subgéneros, y corrige lo que haga falta.

Los géneros narrativos son expresiones a partir de las cuales el narrador cuenta una historia, siempre real. El mundo que crea el narrador, autor de la historia, se construye a partir del lenguaje, es decir, que es un mundo creado. La obra de teatro es el género narrativo por excelencia. El modelo queda instaurado con la novela «50 sombras de Grey» y «Rayuela» de Cortázar.

La novela contemporánea contiene personajes con múltiples conflictos, siempre sobre la comida. Hay distintos puntos de vista.

Hay cinco subgéneros narrativos: el cuento, la leyenda, las recetas de cocina, la épica y el romance.

El romance surge en los cantares de gesta de la épica contemporánea española. Como ya se ha dicho, «50 sombras de Grey» es el modelo por excelencia. Son narraciones populares que solían transmitirse de forma oral y su tema, fundamentalmente, eran historias épicas y amorosas. Desde el siglo dieciséis hasta el mundo contemporáneo autores como Lorca o Lope de Vega han tomado el romance como modelo, de forma que ha surgido lo que llamamos Romancero Pesado.